

Extra notes and homework – WEEK 6

INSTRUCTION: Make sure to copy the given notes and attempt the following exercise in your respective copybooks.

La rédaction du type narratif.

Tout récit a un **début**, un **développement** et une **fin**.

Une rédaction narrative comporte 3 parties :

- 1 Une situation initiale ou situation de départ où vous **situez** votre histoire (introduction),
- 2 Un développement en 2-3 parties paragraphes où vous **développez** votre récit
- 3 Une conclusion, c'est-à-dire lorsque vous amenez la rédaction a sa **clôture**, sa fin. Le schéma suivant vous aidera à comprendre l'organisation de ce type de rédaction.

Introduction	Situer le récit. <i>Quand ? qui ? où ?</i>
Développement en 2-3 paragraphes	Le récit / l'histoire et ses <i>péripéties</i> (évènement imprévu, changement de situation dans un récit)
Conclusion	

Dans un récit, les actions « s'enchainent », c'est-à-dire qu'elles se succèdent jusqu'à la fin où vous devez conclure. N'oubliez pas par ailleurs qu'une rédaction narrative peut être une histoire imaginée, donc une histoire inventée de toutes pièces mais on peut en même temps y mêler des éléments de réalité.

Exercice :

Rédigez une composition française de 200-250 mots sur le sujet suivant :

Vous êtes seul(e) chez vous. Au milieu de la nuit, vous entendez un bruit au rez-de-chaussée. Que se passe-t-il ?